

ТРУБКИ

ШЕСТЕРО В СМОКИНГАХ

Алексей Владимирович Шеховцов стал президентом достаточно рано – в двадцать восемь лет. С некоторыми это случается и в более раннем возрасте, но Алексей на судьбу не фоптал. Он считал, что ему и так везет по жизни – и с друзьями, и с увлечениями, и с образом мыслей.

Сергей Дроздов

...Шеховцов опередил будильник на двадцать пять минут. Последний раз такое произошло примерно три недели назад, накануне подписания выстраданного трехмесячным потом рекламного контракта. Глаза сопротивлялись, но тело требовало решительных действий. Огромным усилием Алексей заставил себя расслабиться – очень уж хотелось ему досмотреть, чем закончится его странный сон.

Четверо мужчин в черных смокингах и белых перчатках работали лопатами – бросали в печку-буржуйку уголь. Отверстие у печки было настолько маленьким, что лопата с трудом в него пролезала, и приходилось долго возиться, чтобы можно было высыпать уголь. Остальные в ожидании своей очереди стояли с нагруженными лопатами и о чем-то с интересом беседовали друг с другом. Сама печка имела высоту не больше метра, и непонятно было, как туда помещается столько топлива.

Еще пара мужчин, тоже в смокингах, с помощью огромных вееров, на которых Алексей разглядел симпатичных китаянок с невероятно длинными трубками в руках, раздувала в печке огонь, который то и дело норовил погаснуть.

Все это происходило в каком-то странном помещении без единого угла. Складывалось ощущение, что пол плавно переходил в стены. Разглядеть потолок Алексей не смог, как ни старался, так же как и еще одного персонажа, который, по всей видимости, и руководил этой компанией. Когда огонь в печке норовил погаснуть, сверху раздавался страшный возглас, эхом долетая до Алексея, и мужчины с веерами начинали махать ими еще интенсивнее.

В какой-то момент Алексей почувствовал, что наверху что-то случилось. Люди в смокингах побросали лопаты и уехали на гору угля расписывать «пульку», а двое с веерами принялись фехтовать своими орудиями, превратившимися в шпаги. Видимо, тот, кто сидел наверху, отвлекся, и здесь, внизу, про огонь просто забыли. Алексей пытался докричаться до них, догадываясь, что поддержание огня жизненно необходимо и от это зависит что-то очень важное, но его не слышали... Неожиданно наверху завывла сирена. Мужчины опомнились, схватили лопаты, раскрыли веера и стали лихорадочно трудиться. Звук приближался и усиливался. Когда громкость достигла максимального уровня, Алексей проснулся.

Будильник его «догнал», и Алексей так и не узнал, сумели спасти огонь шестеро в смокингах, или он все-таки погас. В ванной он вспомнил, что давно собирался купить новую зубную щетку. Особенно ему нравилась та, которая гнется – ее часто показывают по телевизору. Он решил, что обязательно купит синюю. Сразу в памяти всплыл и список остальных неотложных дел, первым пунктом в котором значилась оплата телефонных счетов – ему уже дважды звонили с телефонной станции. Алексей дал себе слово заняться всем завтра, потому что сегодня было не до бытовых проблем.

Москва, затянутая тучами, с завистью взирала из заоблачной выси на построенный Петром город. А Питер словно хотел покрасоваться и произвести впечатление.

Утро шестого сентября выдалось. Как по заказу – ни одного облачка, и без солнцезащитных очков приходилось

жмуриться. Это Шеховцов понял уже в двух кварталах от дома, сожалея о своей непредусмотрительности. Но возвращаться не стал. Не потому что верил в дурные приметы, просто не любил опаздывать. Тем более, в такой день.

Добравшись до улицы Зодчего Росси, Алексей в который раз испытал некоторый трепет. Он знал, что длина улицы 220 метров, ширина 22 метра, высота домов тоже 22 метра. Здесь возникало ощущение гармонии, целостности и незыблемости. Здания не «давили» на прохожих, и казалось, что, если быстро-быстро разбежаться, можно взлететь как птица. Ему нравилось это место. Не зря находящееся здесь заведение под названием Rossi's Club было выбрано для заседаний Клуба любителей трубки.

Одно из мероприятий Клуба – «Кубок Петра» – соревнования по медленному курению трубки. В честь 300-летия города и в честь первого российского курильщика трубки Петра I. Шеховцов бывал здесь два раза в месяц по четвергам, и знал каждую ступеньку и каждый закуток.

Сцена. Тут нужно поставить столы для членов жюри... Проверить микрофон... Куда складывать призы... Вот он, главный приз, статуэтка в виде петровской трубки. Сколько было споров, каким должен быть приз, но Гречухин молодец, здорово придумал, он вообще хорошо чувствует все, что связано с трубками... Что-то он опаздывает, кстати, обещал ведь прийти пораньше... А вот и Лева Васильев, наш казначей и главный хозяйственник, на него можно положиться, он не подведет... Надо сказать ему, чтобы помог повесить баннер Bacardi, да и все остальные тоже... Про спонсоров бы не забыть...

ФОТО: АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ, АЛЕКСАНДР КРУПНОВ